



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EDUC0043	Português Instrumental	60		4	60	1

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Aspectos linguísticos dos gêneros textuais. Língua padrão e Preconceito linguístico. Funções da linguagem. Fatores da textualidade. Leitura e produção de textos descritivos, narrativos e dissertativos. Técnicas de produção textual: resumo e resenha.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

1. Levar os estudantes a compreenderem a distinção entre linguagem e língua, tomando os gêneros textuais como objeto de estudo, por ser nestes artefatos que a língua se concretiza.
2. Oportunizar aos estudantes a compreensão de gêneros textuais como eventos comunicativos, constituídos também por marcas sócio-histórico-culturais das comunidades humanas que os utilizam.

3. Viabilizar discussões que deem aos alunos a oportunidade de compreender a língua em sua heterogeneidade, constituída por um conjunto de normas, ligadas a aspectos sócio-histórico-culturais, entre as quais está a norma padrão, que goza de maior prestígio social, na perspectiva de valorização de todas as normas.
4. Levar os alunos ao uso efetivo e reflexivo da língua, considerando fala/escuta/escrita/leitura, por meio de gêneros textuais que circulam em diferentes contextos sociais, em especial, os mais formais públicos, assim como os diferentes modos de organização da língua, para o que o estudo da gramática normativa se faz necessário.
5. Propor aos estudantes a produção de gêneros textuais orais e escritos, com ênfase em 0 gêneros de divulgação científica.

## METODOLOGIA

As aulas serão de natureza teórica e prática, considerando a necessidade dos conteúdos vivenciados. Como procedimentos didáticos, implementaremos o trabalho por meio de: aulas expositivas, exposições dialogadas, estudos dirigidos, leitura, análise e produção de textos escritos, produção de textos orais (seminário).

## AValiação

Em tese, todas as atuações comunicativas, sejam orais ou escritas, realizadas em sala de aula ou em espaços para os quais se estenda o trabalho pedagógico, serão avaliadas. Além das observações e apreciações assistemáticas do desempenho de cada aluno, três atividades previstas no cronograma, em dois diferentes momentos do semestre, serão sistematicamente observadas, apreciadas e registradas como indicadores formais do desempenho. Essas atividades estão divididas em dois blocos, a saber:

### 1º BLOCO – primeira parte do semestre

- a) Produção de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha).
- b) Análise de um artigo acadêmico.
- c) Prova escrita.

### 2º BLOCO – segunda parte do semestre

- a) Produção do banner.
- b) Prova escrita.
- c) Produção de gêneros textuais administrativos (declaração, ofício, requerimento, carta)

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE 1 – LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

- 1.1. Noções de linguagem, língua e variação linguística;
- 1.2. As funções da linguagem
- 1.3. Preconceito linguístico;
- 1.4. Língua Padrão.

### UNIDADE 2 – TEXTO, TEXTUALIDADE e LEITURA

- 2.1. Noções conceituais de texto;
- 2.2. Fatores da textualidade;
- 2.3. Coesão Textual;
- 2.4. Coerência textual (Aspectos da construção dos sentidos no texto).

### UNIDADE 3 – GÊNERO TEXTUAL E TIPOLOGIA TEXTUAL

- 3.1. Gêneros textuais no contínuo da relação fala e escrita;
- 3.2. Tipologia textual: exposição, descrição, narração, dissertação/argumentação, injunção;
- 3.3. Produção de gêneros textuais acadêmicos: resumo e resenha crítica e descritiva;
- 3.4. Produção de gêneros textuais administrativos: carta, ofício, declaração e requerimento.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo, SP. Editora Parábola Editorial, 2005.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo, SP. Editora Loyola, 1999.
- VAL, Maria da Graça da Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo, SP. Editora Martins Fontes, 1999.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABREU, Antônio Suárez. **Curso de Redação**. São Paulo, SP. Editora Ática, 2001.
- CHARTIER, A., **Práticas de leitura e escrita: história e atualidade**. Editora Autêntica (CEALE), 2007.
- EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. São Paulo, SP. Editora Geração Editorial, 2008.
- FARACO, Carlos Alberto; **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: Leitura e Redação**. São Paulo, SP. Editora Ática, 1998.
- SIGNORINI, I. (Org.). **Gêneros catalisadores: letramento e formação do professor**. Editora Parábola, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O  
COMPONENTE CURRICULAR

NÚCLEO DE FORMAÇÃO DOCENTE-CAA

*Charlie Salvador Gonçalves*

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



Prof. Dr. Charlie Salvador Gonçalves  
Coordenador  
Universidade Federal de Pernambuco  
Centro Acadêmico de Agreste - NFD  
SIAPE: 1836312

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO  
DO CURSO

QUÍMICA-LICENCIATURA

*Jane M. Gonçalves Laranjeira*

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



Prof. Dra. Jane M. Gonçalves Laranjeira  
Coord. Química - Licenciatura  
UFPE - CAA - SIAPE: 1836364  
Núcleo de Formação de Docentes



---

Emitido em 29/09/2023

**EMENTA Nº 1377/2023 - SEGEC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 29/09/2023 18:10 )*

**MARIA FABIANA DA SILVA COSTA**

*COORDENADOR - TITULAR*

*CGLQ NFD (12.33.26)*

*Matrícula: ###306#8*

*(Assinado digitalmente em 02/10/2023 20:19 )*

**ROBERTO ARAUJO SA**

*COORDENADOR - SUBSTITUTO*

*CGLQ NFD (12.33.26)*

*Matrícula: ###153#6*

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **1377**, ano: **2023**, tipo:  
**EMENTA**, data de emissão: **29/09/2023** e o código de verificação: **a9b44d5230**